

Antrag auf Bestimmung als Public-Value-Angebot nach § 84 Abs. 3 MStV (private Rundfunkangebote – Hörfunk)

Für jedes Angebot ist ein separater Antrag einzureichen.

Name des Angebots:

Anbieter/in des Angebots:

Anschrift:

vertreten durch:

Ansprechperson:

E-Mail-Adresse:

Telefonnummer:

1. Das gegenständliche Angebot hat im letzten Public-Value-Bestimmungsverfahren 2021/2022 den Public-Value-Status erhalten:

Ja, Aktenzeichen:

.....

Nein

2 Der Anbieter / die Anbieterin des Angebots ist gemäß §2 Nr.1 der Public-Value-Satzung antragsberechtigt, da es sich um ein privates Rundfunkangebot i.S.e. Hörfunkangebots handelt:

2.1 Erläuterungen zur Einordnung als Hörfunkangebot

► Erläuterungen bitte in Freifeld 2.1 → Seite 6

2.2 Das Hörfunkangebot wird im nachfolgenden Gebiet verbreitet:

- Bundesweit

Verbreitungsweg:

- Lokal / Regional / Landesweit

Verbreitungsgebiet:

Verbreitungsweg:

2.3 Zulassung oder Unbedenklichkeitsbescheinigung (falls vorhanden)

- Die Zulassung wurde von folgender Landesmedienanstalt erteilt:

.....

- Die Unbedenklichkeitsbescheinigung wurde durch die folgende Landesmedienanstalt ausgestellt:

.....

2.4 Audio-ID

- UKW

- DAB+

piCode (RDS):

Jeweilige Hauptfrequenz UKW
(in MHz):

SID (DAB):

Frequenz DAB-Block / Multiplex
(in MHz):

3 Inhaltliche Beschreibung des Angebots:

- Erläuterungen bitte in Freifeld 3 → Seite 7

4 Die Werte zu den gesetzlichen Kriterien aus § 84 Abs. 5 MStV i.V.m. § 7 Public-Value-Satzung lauten wie folgt:

Bitte geben Sie die Werte jeweils in der angegebenen Maßeinheit an.
Entsprechende Berechnungswege entnehmen Sie dem Informationsblatt.
Der Beurteilungszeitraum für die zu machenden Angaben umfasst die Monate **März bis Mai 2024**, was einer Grundgesamtheit von **132.480 Sendeminuten** (92 Tage × 24 Stunden × 60 Minuten) entspricht.

4.1 Kriterium 1 Zeitlicher Anteil an nachrichtlicher Berichterstattung über politisches und zeitgeschichtliches Geschehen

Wert in Prozent (exkl. Werbung):

▶ Erläuterungen bitte in Freifeld 4.1 → Seite 8

4.2 Kriterium 2 Zeitlicher Anteil an regionalen und lokalen Informationen

Wert in Prozent (exkl. Werbung):

▶ Erläuterungen bitte in Freifeld 4.2 → Seite 9

4.3 Kriterium 3 Verhältnis zwischen eigen- und fremdproduzierten Programminhalten

Anteil eigenproduzierter Programminhalte,

Wert in Prozent (exkl. Werbung):

▶ Erläuterungen bitte in Freifeld 4.3 → Seite 10

4.4 Kriterium 4 Anteil an barrierefreien Angeboten

(optional, da grds. nur für Bewegtbild relevant)

Wert in Prozent (exkl. Werbung):

▶ Erläuterungen bitte in Freifeld 4.4 → Seite 11

4.5 Kriterium 5
Verhältnis zwischen ausgebildeten und auszubildenden Mitarbeitern im Betrachtungszeitraum, die an der Programmerstellung beteiligt sind

Anteil der ausgebildeten Mitarbeitenden (FTE)

Wert in Prozent (exkl. Werbung):

▶ Erläuterungen bitte in Freifeld 4.5 → Seite 12

4.6 Kriterium 6
Quote europäischer Werke

(optional, da grds. nur für Bewegtbild relevant)

Wert in Prozent (exkl. Werbung):

▶ Erläuterungen bitte in Freifeld 4.6 → Seite 13

4.7 Kriterium 7
Anteil an Angeboten für junge Zielgruppen

Wert in Prozent (exkl. Werbung):

▶ Erläuterungen bitte in Freifeld 4.7 → Seite 14

5 Darlegung, aus welchen Umständen sich darüber hinaus der besondere Beitrag zur Angebots- und Meinungsvielfalt im Bundesgebiet ergibt

▶ Erläuterungen bitte in Freifeld 5 → Seite 15

6 Es sind folgende Nachweise angefügt:

Kopie des Zulassungsbescheides **oder** der Unbedenklichkeitsbescheinigung

aktueller Handels- oder Vereinsregisterauszug

Sendeplan / Programmschema

Auflistung der Sendungen, die für die Berechnung der Kriterien unter 4 zugrunde gelegt wurden (getrennt nach den Kriterien)

Nachweis über die Anzahl der Mitarbeitenden für die Berechnung des Prozentwerts bei 4.5 inklusive Funktionsbezeichnung

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....

Versicherung an Eides statt:

Als Vertretungsberechtigte/r der Antragsstellerin / des Antragstellers versichere/n ich / wir an Eides statt hiermit die Richtigkeit und Vollständigkeit aller in diesem Antrag und den Nachweisen gemachten Angaben.

Weiterhin versichere/n ich / wir an Eides statt, dass das gegenständliche Angebot den anerkannten journalistischen Grundsätzen und den sonstigen Vorgaben des Medienstaatsvertrages, Jugendmedienschutzstaatsvertrages und sonstiger medienrechtlicher Regelungen entspricht.

Ort und Datum

Unterschrift/en des /der für
den /die Antragsteller/in
Vertretungsberechtigte/n

Unterschrift/en des /der für
den /die Antragsteller/in
Vertretungsberechtigte/n

Unterschrift/en des /der für
den /die Antragsteller/in
Vertretungsberechtigte/n

2.1 Erläuterungen zur Einordnung als Hörfunkangebot

▶ [Zurück zum Formular](#) → Seite 1

3 Inhaltliche Beschreibung des Angebots:

▶ [Zurück zum Formular](#) → Seite 2

4.1 Kriterium 1
**Zeitlicher Anteil an nachrichtlicher Berichterstattung über
politisches und zeitgeschichtliches Geschehen**

▶ [Zurück zum Formular](#) → Seite 3

4.2 Kriterium 2
Zeitlicher Anteil an regionalen und lokalen Informationen

▶ [Zurück zum Formular](#) → Seite 3

4.3 Kriterium 3
Verhältnis zwischen eigen- und fremdproduzierten Programminhalten

▶ [Zurück zum Formular](#) → Seite 3

4.4 Kriterium 4
Anteil an barrierefreien Angeboten

▶ [Zurück zum Formular](#) → Seite 3

4.5 Kriterium 5
Verhältnis zwischen ausgebildeten und auszubildenden Mitarbeitern im Betrachtungszeitraum, die an der Programmerstellung beteiligt sind

▶ [Zurück zum Formular](#) → Seite 4

4.6 Kriterium 6
Quote europäischer Werke

▶ [Zurück zum Formular](#) → Seite 4

4.7 Kriterium 7
Anteil an Angeboten für junge Zielgruppen

▶ [Zurück zum Formular](#) → Seite 4

5 Darlegung, aus welchen Umständen sich darüber hinaus der besondere Beitrag zur Angebots- und Meinungsvielfalt im Bundesgebiet ergibt

▶ [Zurück zum Formular](#) → Seite 4