

Colorgrading mit Premiere	12.6.2026
Hannover, mediacampus	Stefan Behrens
<p>Color Grading ist ein zentrales Werkzeug der modernen Medienproduktion: Es dient sowohl der technischen Farbkorrektur als auch der bewussten Gestaltung von Bildern. Neben der Sicherstellung korrekter, konsistenter Farben ermöglicht es, die visuelle Wirkung eines Films gezielt zu steuern, Atmosphären zu schaffen und Emotionen zu transportieren. Durch ein professionelles Grading wird die optische Bildwirkung gesteigert und die inhaltliche Idee eines Beitrags unterstützt.</p> <p>Im Seminar beschäftigen wir uns mit den vielfältigen Einsatzmöglichkeiten des Color Gradings in Adobe Premiere – von der grundlegenden Farbkorrektur im Produktionsalltag bis hin zur kreativen Farbgestaltung. Vermittelt werden sowohl technische Grundlagen als auch gestalterische Prinzipien. Anhand praxisnaher Beispiele lernen die Teilnehmenden, Farben zu korrigieren, Stimmungen bewusst zu entwickeln und typische Fehler zu vermeiden. Das erworbene Wissen wird anschließend an eigenem oder zur Verfügung gestelltem Material angewendet. Das Seminar richtet sich an Anwender*innen mit ersten Erfahrungen im Videoschnitt.</p>	
<p>Stefan Behrens, gelernter Mediengestalter Bild und Ton, arbeitet seit 2004 freiberuflich als Kameramann und Cutter. Zu seinen Projekten und Aufträgen zählen sowohl Imagefilme für Firmen, Beiträge für das Fernsehen (z.B. NDR), Produktionen von Socialmedia Clips, sowie die Umsetzung von Projekten vom Dreh über den Schnitt bis zum fertigen Film.</p>	
<p>Zielgruppe: Ehrenamtliche und hauptamtliche Mitarbeiter*innen der Bürgersender.</p> <p>Anmeldeverfahren: Anmeldung zum Seminar bitte bis vier Wochen vor dem Seminartermin über den lokalen Bürgersender (an: wolter@mediacampus.info)</p> <p>Seminarzeiten: Freitag 11:00 Uhr bis 18:30 Uhr, Samstag 9:30 Uhr bis 17:00 Uhr</p> <p>Rückfragen: Bernd Wolter, MedienWerkstatt Linden – mediacampus, Charlottenstraße 5, 30449 Hannover, Telefon: 0511 440500, E-Mail: wolter@mediacampus.info</p>	

* Hauptzielgruppe sind hauptamtliche und feste freie Mitarbeiter*innen in den Bürgerfernsehsendern. Die Seminare sind bedingt offen für andere interessierte Programmaktive, zum Beispiel für Mitarbeiter*innen mit einem berufsqualifizierenden Motiv (Volontär*innen, Mediengestalter-Azubis und langfristige Praktikant*innen).

Wer an mindestens drei Seminaren der Veranstaltungsreihe teilnimmt und einen befriedigenden selbstproduzierten Beitrag vorlegt, erhält das Zertifikat „Bürger-TV-Redakteur*in“.

Die Teilnahme am Seminar ist kostenfrei. Reisekosten und Kosten für Unterkunft und Verpflegung sind von den Teilnehmenden und/oder den Bürgersendern zu tragen.